

NOVIEMBRE Y DICIEMBRE

# CONSEJO DIOCESANO



CL. CRESPO RASCON, 59 37002 SALAMANCA

Teléfono: 664 40 47 48

[anesalamanca@gmail.com](mailto:anesalamanca@gmail.com)

[www.facebook.com/adoracionnocturnasalamanca](http://www.facebook.com/adoracionnocturnasalamanca)

[www.facebook.com/ANESalamancajuven](http://www.facebook.com/ANESalamancajuven)



2019

## POR SIEMPRE

Adorado sea el Santísimo Sacramento; por siempre sea bendito y alabado.

Sí, “por siempre”. Por eso los miembros de la Adoración Nocturna de Salamanca hemos querido celebrar en este año 2019 el 125 aniversario de la creación de la Adoración Nocturna en Salamanca. Lo hemos hecho con sencillez y solemnidad. Por eso mi agradecimiento a todos los que con ilusión han preparado esta fiesta y han participado en ella.

Sí, “por siempre”. Porque así nos lo han ido enseñado todos los adoradores que durante estos 125 años nos han dado testimonio de su fe inquebrantable en la Eucaristía. A ellos especialmente hemos recordado con cariño en este acontecimiento que hemos vivido.

Pero nosotros, los actuales adoradores debemos hacer lo que esté en nuestras manos para que aquí en Salamanca se siga adorando al Santísimo “por siempre”.

Vivimos tiempos difíciles en la sociedad, en la Iglesia y en el mundo. Hay falta de sacerdotes, de creyentes, de apóstoles, de adoradores, por eso debemos hacer como nos enseñó Jesucristo y dar respuesta a los problemas con los que nos encontramos como hacía Él. Siempre que iba a hacer algo importante se retiraba a orar, huía y denunciaba los legalismos y las tradiciones vacíos y quería darles interioridad. Nosotros también oramos y lo hacemos precisamente ante Él hecho Eucaristía. Y también debemos adaptarnos a los nuevos tiempos, el célebre “aggiornamento” del que tanto hablaba San Juan XXIII.

El Papa Francisco nos habla de la “Iglesia en Salida” y nos pide que así lo hagamos. Nosotros deberíamos y podríamos ser los “apóstoles de la Eucaristía” en Salamanca. Hay grupos de jóvenes, cofrades, parroquias que quieren tener algunos actos ante Jesús en la Eucaristía. Nosotros podríamos y deberíamos estar atentos para hacernos presentes e incluso ayudarles en esta oración. Ellos pueden aprender de nosotros y nosotros también, por qué no, aprender de ellos.

La liturgia es fundamentalmente para nosotros. Dice el prefacio IV del tiempo ordinario: “pues aunque no necesitas nuestra alabanza, ni nuestras bendiciones te enriquecen, tú inspiras y haces tuya nuestra acción de gracias, para que nos sirva de salvación”. Por lo tanto la oración y sobre todo la litúrgica, debe ser una liturgia que entendamos, que nos sirva a nosotros, que nos ayude a nuestra vida interior, a nuestra espiritualidad, por eso es importante renovar prudentemente nuestras vigiliias, sin perder la comunión con los demás adoradores de todo el mundo y sobre todo con la liturgia de las horas que es como reza la Iglesia universal.

Y por último, ya que todos nos vamos haciendo mayores, propongo adaptar nuestros horarios a las diversas realidades de los miembros de cada turno. Y lo que perdamos en tiempo ganémoslo en intensidad.

Ave María purísima, sin pecado concebida.

**Matías Prieto Espinosa**  
**Director Espiritual de la Adoración Nocturna de Salamanca.**



## **AVISOS PARA EL MES DE NOVIEMBRE**

\* **Día 1 Viernes VIGILIA GENERAL DE DIFUNTOS**  
a las 22.00 horas, en nuestra Capilla.

\* ***El martes, 5 de noviembre, la Catedral Vieja*** acogerá, a las 19.00 horas, una misa funeral por los obispos, sacerdotes, religiosos y laicos difuntos de la Iglesia diocesana de Salamanca que será presidida por el obispo **Carlos López**.

\* **Día 14 Jueves a las 20:030 horas Misa por los Adoradores fallecidos este año, D. Luciano Sierra Rogado, Capellán del Turno XI, D. Jesús Hernández Martín del Turno VI, D. Agustín Ramos García del Turno IX, D. Alicia Vicente Martín de la Sección de Vitigudino. También se aplicará por la madre del adorador del Turno VII D. José Rodríguez Esteban.**

**\*\*Al finalizar la Misa, el Turno II, Nuestra Señora del Pilar, continuará con su Vigilia mensual.**

**Se ruega a los adoradores y fieles máxima asistencia.**

**CAMBIO DE HORARIO PARA TODOS LOS TURNOS A LAS 21:30, DURANTE LOS MESES DE INVIERNO.**

## **AVISOS PARA EL MES DE DICIEMBRE**

**Retiro de Adviento:**

**Día 14 Sábado a las 18,00 horas (6 de la tarde).** Retiro en nuestra Capilla *dirigido por el Sacerdote Diocesano D. Antonio Matilla Matilla*; se continuará con Vísperas y Eucaristía.

**Ejercicio de Fin de Año:**

Se celebrará de la forma acostumbrada el **día 31 de Diciembre a las 19:00 horas (7 de la tarde)** en la Capilla de la Adoración Nocturna.

## **PROPOSICIONES PARA LA JUNTA GENERAL:**

*Se recuerda a los Adoradores el derecho que les confiere el Art. 20 del Reglamento, para presentar en la Vigilia del mes de Diciembre las proposiciones que estimen convenientes para su estudio por el Consejo Diocesano.*

**LOTERÍA DE NAVIDAD N° 14.397.-** Se avisará para recoger los talonarios para su distribución.



# CATEQUESIS DEL PAPA FRANCISCO SOBRE LA MISA

## 6° EL ACTO PENITENCIAL

Audiencia general miércoles, 3 de enero de 2018

Queridos hermanos y hermanas, ¡buenos días!

Retomando las catequesis sobre la celebración eucarística, consideramos hoy, en nuestro contexto de los ritos de introducción, el acto penitencial. En su sobriedad, esto favorece la actitud con la que disponerse a celebrar dignamente los santos misterios, o sea, reconociendo delante de Dios y de los hermanos nuestros pecados, reconociendo que somos pecadores. La invitación del sacerdote, de hecho, está dirigida a toda la comunidad en oración, porque todos somos pecadores.

¿Qué puede donar el Señor a quien tiene ya el corazón lleno de sí, del propio éxito? Nada, porque el presuntuoso es incapaz de recibir perdón, lleno como está de su presunta justicia. Pensemos en la parábola del fariseo y del publicano, donde solamente el segundo —el publicano— vuelve a casa justificado, es decir perdonado (cf. Lucas 18, 9-14).

Quien es consciente de las propias miserias y baja los ojos con humildad, siente posarse sobre sí la mirada misericordiosa de Dios. Sabemos por experiencia que solo quien sabe reconocer los errores y pedir perdón recibe la comprensión y el perdón de los otros. Escuchar en silencio la voz de la conciencia permite reconocer que nuestros pensamientos son distantes de los pensamientos divinos, que nuestras palabras y nuestras acciones son a menudo mundanas, guiadas por elecciones contrarias al Evangelio.

Por eso, al principio de la misa, realizamos comunitariamente el acto penitencial mediante una fórmula de confesión general, pronunciada en primera persona del singular. Cada uno confiesa a Dios y a los hermanos «que ha pecado en pensamiento, palabras, obra y omisión». Sí, también en omisión, o sea, que he dejado de hacer el bien que habría podido hacer. A menudo nos sentimos buenos porque —decimos— «no he hecho mal a nadie». En realidad, no basta con hacer el mal al prójimo, es necesario elegir hacer el bien aprovechando las ocasiones para dar buen testimonio de que somos discípulos de Jesús. Está bien subrayar que confesamos tanto a Dios como a los hermanos ser pecadores: esto nos ayuda a comprender la dimensión del pecado que, mientras nos separa de Dios, nos divide también de nuestros hermanos, y viceversa. El pecado corta: corta la relación con Dios y corta la relación con los hermanos, la relación en la familia, en la sociedad, en la comunidad: El pecado corta siempre, separa, divide.

Las palabras que decimos con la boca están acompañadas del gesto de golpearse el pecho, reconociendo que he pecado precisamente por mi culpa, y no por la de otros. Sucede a menudo que, por miedo o vergüenza, señalamos con el dedo para acusar a otros. Cuesta admitir ser culpables, pero nos hace bien confesarlo con sinceridad. Confesar los propios pecados. Yo recuerdo una anécdota, que contaba un viejo misionero, de una mujer que fue a confesarse y empezó a decir los errores del marido; después pasó a contar los errores de la suegra y después los pecados de los vecinos. En un momento dado, el confe

sor dijo: «Pero, señora, dígame, ¿ha terminado? — Muy bien: usted ha terminado con los pecados de los demás. Ahora empiece a decir los suyos». ¡Decir los propios pecados!

Después de la confesión del pecado, suplicamos a la beata Virgen María, los ángeles y los santos que recen por nosotros ante el Señor. También en esto es valiosa la comunión de los santos: es decir, la intercesión de estos «amigos y modelos de vida» (Prefacio del 1 de noviembre) nos sostiene en el camino hacia la plena comunión con Dios, cuando el pecado será definitivamente anulado.

Además del «Yo confieso», se puede hacer el acto penitencial con otras fórmulas, por ejemplo: «Piedad de nosotros, Señor / Contra ti hemos pecado. / Muéstranos Señor, tu misericordia. / Y dónanos tu salvación» (cf. Salmo 123, 3; 85, 8; Jeremías 14, 20). Especialmente el domingo se puede realizar la bendición y la aspersión del agua en memoria del Bautismo (cf. OGMR, 51), que cancela todos los pecados. También es posible, como parte del acto penitencial, cantar el Kyrie eleison: con una antigua expresión griega, aclamamos al Señor –Kyrios– e imploramos su misericordia (ibid., 52).

La Sagrada escritura nos ofrece luminosos ejemplos de figuras «penitentes» que, volviendo a sí mismos después de haber cometido el pecado, encuentran la valentía de quitar la máscara y abrirse a la gracia que renueva el corazón. Pensemos en el rey David y a las palabras que se le atribuyen en el Salmo. «Tenme piedad, oh Dios, según tu amor, por tu inmensa ternura borra mi delito» (51, 3). Pensemos en el hijo pródigo que vuelve donde su padre; o en la invocación del publicano: «¡Oh Dios! ¡Ten compasión de mí, que soy pecador!» (Lucas 18, 13). Pensemos también en san Pedro, en Zaqueo, en la mujer samaritana. Medirse con la fragilidad de la arcilla de la que estamos hechos es una experiencia que nos fortalece: mientras que nos hace hacer cuentas con nuestra debilidad, nos abre el corazón a invocar la misericordia divina que transforma y convierte. Y esto es lo que hacemos en el acto penitencial al principio de la misa.



Quien es consciente de las propias miserias y baja los ojos con humildad, siente posarse sobre sí la mirada misericordiosa de Dios.

## *Tema de Reflexión Noviembre.*

### LA LITURGIA DE LAS HORAS

Hemos ido señalando a lo largo de estas reflexiones que la diferencia entre oración vocal y la contemplativa es de medio de expresión pero nunca de esencia. Toda oración es siempre un diálogo y no un monólogo que hacemos en voz alta o en silencio. Si no tenemos presente a ese Alguien al que le dirigimos las palabras, será cualquier cosa menos oración. La oración es siempre encuentro con quien sabemos nos ama.

Decía Don Luis de Trelles: “Porque la perfección en la obra es el idioma del amor y, el que ama, quiere ser elocuente y expresivo y su compostura ha de expresar el afecto que le anima, manifestándolo en las menores circunstancias de su obra. Cada uno de los accidentes (léase: detalles poco importantes) de ella da ocasión a traducir al exterior la íntima aspiración del alma, pues las manifestaciones del afecto deben ser adecuadas a la excelencia de la persona amada.” (LS, T XI, 1880, págs. 91-92).

La oración está asociada a la virtud de la Fe: creemos en las verdades que proclamamos en el credo. La oración está asociada a la virtud de la religión: A tan gran Dios nos sentimos inclinados a dar el culto merecido, a tal Señor, tal honor. A la oración está asociada la virtud de la piedad: “traducir al exterior la íntima aspiración del alma”. “La piedad en su esencia hace visible lo invisible, perceptible lo inaudito y hasta oíble; tangible, lo intangible, y convierte el olor del incienso en una señal de la grandeza de Dios, y en su alabanza.

Meditad estas palabras “la perfección en la obra es el idioma del amor”. El secreto en este caso de la oración es transformar nuestras palabras en idioma del amor. Piensa en con quién hablas, la maravilla de un Dios, omnipotente, Señor del cielo y de la tierra. Pero tan cercano que su presencia humilde en un pedazo de pan nos puede hacer olvidar su grandeza. Estamos ante el Señor. Lo lógico sería postrarnos en tierra sin osar ni levantar la cabeza. Y sin embargo lo que quiere es nuestra correspondencia amorosa. Y ¿cómo lo vamos a conseguir? Haciendo bien aquello que en ese momento tenemos que hacer. ¿Cómo harás la genuflexión si se lo haces al Dios de toda la creación? Y ¿Cómo recitarás la liturgia de las horas?

Don Luis, adelantándose a los tiempos, sorprendió a los entendidos de que introdujese en el esquema de cada vigilia de la Adoración Nocturna el rezo de las horas. Parecía que sólo tenían derecho y obligación a rezarlo los consagrados, pero no los laicos. En la Iglesia primitiva no fue así. Don Luis adivinó que si la Liturgia de las Horas era la oración con que oficialmente La Iglesia alaba a Dios, bien debían ejercitarla junto al rezo del rosario, la lectura contemplativa y el prodigio de la misa, los adoradores nocturnos seculares. La Adoración nocturna es una escuela de amor y una escuela de oración, eminente mente prácticas. El adorador debe convertir lo ejercitado en una noche en estilo de vida permanente. Haga lo que haga, ¡en presencia de Dios!: rece un salmo, haga una comunión espiritual, asista a misa, prepare la comida, lea, escriba o eche de comer a los pájaros. No olvidéis: el adorador (hombre y mujer) ha de convertirse 6

en lamparilla del santuario. Eso esperaba y deseaba Don Luis. Lucecitas insignificantes que recuerden a este mundo que Dios está aquí. Lo tremendo y admirable es que el mismo Dios nos lo pide a pesar de nuestras limitaciones y miserias.

Permitidme acudir de nuevo al Catecismo de la Iglesia Católica, la obra que debíamos tener siempre a nuestro alcance. En tiempos de tanta confusión es guía segura para todas nuestras inquietudes. Me impresiona que a La Liturgia de las Horas la Iglesia la llame también "Oficio divino". Cada número daría pie para una meditación reposada:

Os selecciono el 1174:

1174 El Misterio de Cristo, su Encarnación y su Pascua, que celebramos en la Eucaristía, especialmente en la asamblea dominical, penetra y transfigura el tiempo de cada día mediante la celebración de la Liturgia de las Horas, "el Oficio divino" (cf SC IV). Esta celebración, en fidelidad a las recomendaciones apostólicas de "orar sin cesar" (1 Ts 5,17; Ef 6,18), "está estructurada de tal manera que la alabanza de Dios consagra el curso entero del día y de la noche" (SC 84). Es "la oración pública de la Iglesia" (SC 98) en la cual los fieles (clérigos, religiosos y laicos) ejercen el sacerdocio real de los bautizados. Celebrada "según la forma aprobada" por la Iglesia, la Liturgia de las Horas "realmente es la voz de la misma Esposa la que habla al Esposo; más aún, es la oración de Cristo, con su mismo Cuerpo, al Padre" (SC 84).

¿Qué os resaltaría?

1º El texto está extraído de la constitución Sacrosanctum Concilium.

2º la Liturgia de las Horas "está estructurada de tal manera que la alabanza de Dios consagra el curso entero del día y de la noche" (SC 84).

3º Es "la oración pública de la Iglesia" (SC 98) en la cual los fieles –clérigos, religiosos y laicos– ejercen el sacerdocio real de los bautizados.

4º Celebrada "según la forma aprobada" por la Iglesia, la Liturgia de las Horas "realmente es la voz de la misma Esposa la que habla al Esposo; más aún, es la oración de Cristo, con su mismo Cuerpo, al Padre" (SC 84).

Por el interés que tiene para nosotros Adoradores os adelanto el nº 1178

"La Liturgia de las Horas, que es como una prolongación de la celebración eucarística, no excluye sino acoge de manera complementaria las diversas devociones del Pueblo de Dios, particularmente la adoración y el culto del Santísimo Sacramento."

Cada momento que la entretejen tiene un sentido admirable:

"1177 Los himnos y las letanías de la Oración de las Horas insertan la oración de los salmos en el tiempo de la Iglesia, expresando el simbolismo del momento del día, del tiempo litúrgico o de la fiesta celebrada. Además, la lectura de la Palabra de Dios en cada hora (con los responsorios y los troparios que le siguen), y, a ciertas horas, las lecturas de los Padres y maestros espirituales, revelan más profundamente el sentido del Misterio celebrado, ayudan a la inteligencia de los salmos y preparan para la oración silenciosa. La lectio divina, en la que la Palabra de Dios es leída y meditada para convertirse en oración, se enraíza así en la celebración litúrgica."

Está recomendada a todo el Pueblo de Dios y al referirse a los laicos utiliza una expresión que nos implica a los adoradores: "reunidos entre sí":

1175 La Liturgia de las Horas está llamada a ser la oración de todo el Pueblo de Dios. En ella, Cristo mismo "sigue ejerciendo su función sacerdotal a través de su Iglesia" (SC 83); cada uno participa en ella según su lugar propio en la Iglesia y las circunstancias de su vida: los sacerdotes en cuanto entregados al ministerio pastoral, porque son llamados a permanecer asiduos en la oración y el servicio de la Palabra (cf. SC 86 y 96; PO 5); los religiosos y religiosas por el carisma de su vida consagrada (cf SC 98); todos los fieles según sus posibilidades: "Los pastores de almas deben procurar que las Horas principales, sobre todo las Vísperas, los domingos y fiestas solemnes, se celebren en la iglesia comunitariamente. Se recomienda que también los laicos recen el Oficio divino, bien con los sacerdotes o reunidos entre sí, e incluso solos" (SC 100).

Finalmente nos pide una actitud y una tarea:

1º "Armonizar la voz con el corazón". Es decir: convertir el rezo en oración. ¿No se lo recitamos a quien sabemos nos ama?

2º Formación: en ello estamos: "adquirir una instrucción litúrgica y bíblica más rica especialmente sobre los salmos". N° 1176

#### PREGUNTAS BÁSICAS

1ª ¿Qué diferencia existe entre leer en voz alta "La sirenita de Ándersen y recitar en el turno de vela el salmo 50? ¿Por qué la primera es un ejercicio literario, aunque se lo leas a tus nietos o incluso al mismo Rey? ¿Cuándo el salmo recitado lo convertimos en oración?

2ª En la vigilia tuya, cuando recitas los salmos, o los himnos o lees una lectura, aunque lo hagáis entre varios ¿oráis por cuenta propia o lo hacéis en nombre de la Iglesia, salmodiando lo que la Iglesia salmodia? La Adoración Nocturna tiene como sello distintivo orar como ora la Iglesia

3ª Qué significan estas dos frases: armonizar la voz con el corazón" y "La perfección de la obra es el lenguaje del amor". ¿En qué sentido dicen lo mismo?

#### REZO DE LAS HORAS :

Del	1	al	8	Esquema III	( Pág. 131)
Del	9	al	15	“ IV “	171)
Del	16	al	22	“ I “	47)
Del	23	al	29	“ II “	87)

#### APOSTOLADO DE LA ORACIÓN:

##### **Diálogo y reconciliación en el Cercano Oriente.**

Para que en el Cercano Oriente, donde los diferentes componentes religiosos comparten el mismo espacio de vida, nazca un espíritu de diálogo, de encuentro y de reconciliación.



*Relación de Vigílias e Intenciones para el mes de Noviembre de 2019*

DIA	Nº	TURNOS	INTENCIONES	IGLESIA	HORA
<b>1 Viernes</b>		<b>Vigilia General de Difuntos</b>		<b>Capilla</b>	<b>22.00.</b>
2 Sábado	IX	Nuestra Señora de la Vega	Familia Martín Lázaro	Stª. Teresa	20-00.
8 Viernes	I	Sagrado Corazón de Jesús	Adoradores del Turno	Capilla	21.30.
<b>14 Jueves</b>		<b><u>Misa por los adoradores</u></b>	<b><u>fallecidos en el</u></b>	<b><u>año.</u></b>	<b>20.30.</b>
	II	Nuestra Señora del Pilar	Adoradores del Turno	<b>Capilla</b>	
18 Lunes	V	San José	Adoradores del Turno	Capilla	21.30.
18 Lunes	VI	Inmaculado Corazón de María	Adoradores del Turno	Capilla	21.30.
20 Miércoles	IV	Honorarios ( de 6 a 8 )	Adoradores del Turno	Capilla	18.00.
22 Viernes	VII	Santísima Trinidad	Adoradores del Turno	Capilla	21.30.
22 Viernes	XI	María Auxiliadora	Julían Corriero González	Capilla	21.30
27 Miércoles	X	San Pablo	Marcelina Díaz e In- maculada Hernández	San Pablo	20.00

**SECCIONES DE LA PROVINCIA:**

<b>ALBA DE TORMES:</b> Vigilia de Difuntos en San Pedro	día 2	22.00 horas.
<b>ALBA DE TORMES:</b> Casa Milagrosa del 23 al 24		22:30 horas.
<b>LEDESMA:</b> Iglesia Santa Elena: último viernes de mes,		22.00 horas.
<b>MACOTERA:</b> Parroquia Medios de mes, un jueves,		19.30 horas.
<b>PEÑARANDA:</b> Parroquia. Ultimo jueves de mes,		20.00 horas.
<b>VITIGUDINO:</b> Convento Agustinas Recoletas 3º jueves de mes		20.30 horas.

## Tema de Reflexión Diciembre.

### EL EMBLEMA EUCARÍSTICO DE DON LUIS

Vamos a despedir este curso de meditaciones para aprender a adorar, deteniéndonos a contemplar el grabado que Don Luis reprodujo en casi todas las Lámparas del Santuario. Es evidente que no pretende deleitarnos con una imagen ornamental. Lo que quiere es que todo adorador, hombre o mujer, descubra la esencia que en cada vigilia hemos de poner en práctica. El lema para este número podría servir "Aprende a mirar para aprender a orar". El personaje principal no



es el peregrino sino El Señor presente en ese copón expuesto a nuestra adoración. Escribía Don Luis para los adoradores de Tarragona:

"Es la Eucaristía, señores, la obra maestra de Dios, centro augusto de los Sacramentos, por los cuales se nos comunica la virtud de la Redención; renovación incesante del Sacrificio del Calvario; abismo insondable del amor de Dios, donde reside la fuente misma de todas las gracias; continuación y multiplicación de la presencia de Dios hecho hombre en este valle de destierro; glorificación terrestre de la naturaleza y de la humanidad; perfeccionamiento supremo de la vida sobrenatural; corazón de la Iglesia; foco de su fecundidad, de su vida y de su unidad, la más espléndida de las manifestaciones del amor divino, el más estupendo de los milagros de su omnipotencia, resumen y compendio de todas las maravillas del Señor."

Mi corazón agradecido musita interiormente: Tú eres Señor el que me llamas por mi nombre para que acuda a este encuentro. Estoy cansado y agobiado por los mil incidentes del vivir y por los afanes de cada día, y por eso me llamas a encontrar el alivio que me tienes prometido. Gracias, mi Señor. Gracias por haberte quedado escondido a mis ojos en la penumbra de este sagrario, donde si mis sentidos se engañan, mi oído puede oír tu voz. Sé que escuchas mis susurros y mis sollozos pero aguzo mi oído para escuchar tus palabras de ánimo y consuelo. Sé que me estás diciendo: ánimo, adelante, yo también te quiero. Mi Señor, ojalá pudiera corresponder a tu amor. Me arrodillo ante ti, y junto al altar pongo bordón y mi calabaza de peregrino.

Sí, también nosotros somos peregrinos. Hombres y mujeres, vamos de paso, acompañando el ritmo del tiempo y de los días. ¿De paso, hacia dónde? Gracias a la Fe que nos diste y al bautismo que nos hizo hijos de Dios y herederos del cielo, no somos peregrinos al azar, ni nuestra alma camina sin dueño ni esperanza. Caminante sí hay camino y sabemos que, al final del mismo, nos esperas a las puertas de una morada sin pesar.

Tú siempre nos dijiste en tus palabras de vida eterna que has preparado un rincón del cielo para tus seguidores y los hombres y mujeres de buena voluntad. Bien sabemos que hay que tener buen tino para andar esta jornada sin errar. Nuestra condición humana siente nostalgias de infinito, pero nos atraen las cosas de este mundo. Las que nos has encomendado para cuidarlas, la belleza de la creación, las criaturas con todos sus encantos, y tantas y tantas delicias que nos hacen a veces olvidar el fin y hasta convertirlas en idolillos que nos distraen y nos apartan de Ti. Tu cruz nos ha salvado, tus heridas nos han sanado. Gracias, mi Señor.

Hoy el camino ha sido hermoso, no como ayer, más abrupto y pedregoso, hoy la senda seguida desde el amanecer a este atardecer en que me esperabas en el secreto de este altar expuesto a mis súplicas y necesidades me ha llevado hasta Ti. El paisaje era un presagio de tu Belleza, y la suave brisa un adelanto de tus caricias. Y todo ha proclamado la Grandeza de mi Dios. Recuerdo con agradecimiento las palabras de Benito XVI al meditar el salmo 135, el día de San Benito:

“Dios no aparece en la Biblia como un Señor impasible e implacable, ni es un ser oscuro e indescifrable. Él se manifiesta como una persona que ama a sus criaturas, que vela por ellas, les acompaña en el camino de la historia y sufre por la infidelidad de su pueblo a su amor misericordioso y paterno.”

Al ver tu cercanía, tu disfraz humilde mi estupor crece al percibir tu presencia, en la humilde forma de un poquito de pan y un poquito de vino, recluso en apariencia a una cosa, para darnos el alimento que lleva a la vida eterna y para aliviar por este encuentro en intimidad mi soledad. Don Luis nos enseñaba:

“Es la Eucaristía, señores, la obra maestra de Dios, centro augustísimo de los Sacramentos, por los cuales se nos comunica la virtud de la Redención; renovación incesante del Sacrificio del Calvario; abismo insondable del amor de Dios, donde reside la fuente misma de todas las gracias; continuación y multiplicación de la presencia de Dios hecho hombre en este valle de destierro; glorificación terrestre de la naturaleza y de la humanidad; perfeccionamiento supremo de la vida sobrenatural; corazón de la Iglesia; foco de su fecundidad, de su vida y de su unidad, la más espléndida de las manifestaciones del amor divino, el más estupendo de los milagros de su omnipotencia.”

Y sigue diciendo Don Luis: “nadie; por pequeño y humilde y pecador que sea, está privado de alcanzar tan sublime dicha. Que no es asunto del entendimiento cultivado, ni de la ciencia, ni del talento, el logro de aquella ventura envidiable, sino fácil objeto del corazón, sin grandes ni exquisitos conocimientos y estudios. Amar es fácil y adorar es amar, y a las veces ama bien y ama mucho, y ama mejor el más rudo é ignorante, y tal vez el que antes era gran pecador, que el sabio y el justo, si la gracia le ayuda; y la gracia se presta siempre, lo cual es una alta providencia del Señor que todos puedan amar a Dios...sobre todo, en la presencia real, en que se abre un mercado y en el que se compra sin dinero la joya más preciosa, el corazón de Jesucristo, Sin dinero, pero no sin precio.”

El precio son las lágrimas de la compunción, los aromas de la humildad profunda, la riquísima perla de la mortificación, el óbolo, en fin, del amor; porque es un dicho vulgar, pero verdadero, que el Amor con amor se paga.

En este contexto cobran especiales resonancias las palabras escritas al pie del grabado que se convirtieron en lema eucarístico de la Lámpara del Santuario y en síntesis del ideal de un adorador de Jesús Sacramentado, según lo soñaba, lo proclamaba y lo vivía Don Luis de Trelles. Fuge....Tace ... Quiesce. Alma mía, olvídale todo. ¡Calla y reposa en tu Dios! Las tres resumen admirablemente el alma de la adoración y el ideal al que debe aspirar todo adorador. Fuge, huye, no sólo físicamente,<sup>11</sup>

alejándonos de la ciudad, tan pagana en nuestros días, al menos durante unas horas, sino huyendo de nosotros mismos, del hombre viejo apegado a nuestro corazón, rémora para corresponder al amor de Jesucristo. Es muy significativo que debajo del grabado iniciase cada número con la denominada sección ascética, verdadero tratado para poder entrar en las vías teresianas del camino de perfección.

Tace, Calla. El barullo interior de nuestros afanes e inquietudes cotidianos nos impide, sí, nos impide oír al Dios que está escondido, pero que no es sordo ni mudo.

Quiesce, descansa. Lo propio del mundo es desazonarnos, llenarnos de inquietud. El Señor lleva el timón de nuestra vida, abandónate en él, pon en Él toda tu confianza. Como el niño que se sabe seguro en los brazos de su padre. Inclinas tu cabeza sobre tus brazos apoyados en el reclinatorio porque sabes que atiende tus súplicas y escucha tus ruegos. Ocultas tus ojos pero tienes bien abierto el oído: Todo falla, pero no el oído.

Como el peregrino dile con voz apasionada: En Ti Señor confié, no quedaré confundido para siempre. Ulteira y Suseia.

### PREGUNTAS BÁSICAS

1ª ¿Cómo se convierte en oración la contemplación de un cuadro? Si yo explico La Anunciación de Fray Angélico ¿Estoy haciendo oración porque el asunto es religioso? Si yo al contemplar la escena del Ángel Gabriel anunciándole la encarnación a María, espontáneamente me dirijo a Dios asombrado de la maravilla del Verbo hecho carne o le doy gracias a María por su sí, ¿verdad que la lección se convierte en oración?

2ª ¿Por qué Don Luis de Trelles eligió como representante de los adoradores, hombres y mujeres, a un peregrino que va hacia Santiago y se detiene en el silencio a intimar con Jesús Sacramentado?

3ª Debajo del grabado mandó poner Don Luis esta frase: Alma mía, olvídalos todo. ¡Calla y reposa en tu Dios!  
¿Por qué Los tres verbos resumen admirablemente el alma de la adoración y el ideal al que debe aspirar todo adorador?

---

### REZO DE LAS HORAS:

Del 2 al 24	Tiempo de Adviento	Pág. 287)
Del 25 al 31	Tiempo de Navidad	“ 319)

### APOSTOLADO DE LA ORACION:.

El futuro de los más jóvenes.- Para que todos los países decidan tomar las medidas necesarias para hacer que el futuro de los más jóvenes, sea una prioridad, especialmente de aquellos que están sufriendo.



*Relación de Vigílias e Intenciones para el mes de Diciembre de 2019*

DIA	Nº	TURNOS	INTENCIONES	IGLESIA	HORA
7 Sábado	IX	Nuestra Señora de la Vega	Alberto Moralejo	Stª. Teresa	20-00
11 Miércoles	II	Nuestra Señora del Pilar	Adoradores del Turno	Capilla	21.30
13 Viernes	I	Sagrado Corazón de Jesús	Adoradores del Turno	Capilla	21.30
<b>14 Sábado</b>		<b>Retiro de Adviento</b>		<b>Capilla</b>	<b>18:00</b>
17 Martes	V	San José	Adoradores del Turno	Capilla	21.30
17 Martes	VI	Inmaculado Corazón de María	Adoradores del Turno	Capilla	21..30
18 Miércoles	IV	Honorarios ( de 6 a 8 )	Adoradores Del Turno	Capilla	18.00
23 Lunes	VII	Santísima Trinidad	Adoradores del Turno	Capilla	21.30
23 Lunes	XI	María Auxiliadora	Miguel García Casado q.e.p.d.	Capilla	21.30
26 Jueves	X	San Pablo	Emilia Nieto y Luis de la Gandara	San Pablo	20.00
<b>31 Martes</b>		<b>Ejercicio Fin de Año</b>		<b>Capilla</b>	<b>19:00</b>

**SECCIONES DE LA PROVINCIA:**

<b>ALBA DE TORMES:</b> Iglesia de San Pedro A. del 28 al 29 a las	22.30 horas.
<b>LEDESMA:</b> Iglesia Santa Elena, último viernes de mes a las	22.00 horas.
<b>MACOTERA :</b> Parroquia, mediados de mes un jueves a las	19.30 horas.
<b>PEÑARANDA:</b> Parroquia, último jueves de mes a las	20.00 horas.
<b>VITIGUDINO:</b> Convento Agustina Recoletas 3º jueves de mes	20.30 horas.

## **Salmo 18**

*Del maestro de coro. Salmo. De David.*

El cielo proclama la gloria de Dios,  
el firmamento pregona la obra de sus manos.  
El día al día le pasa el mensaje,  
la noche a la noche se lo susurra.

...

### **Tipo de salmo**

*El salmo 18 mezcla dos tipos de salmo, lo que ha llevado a mucha gente a dividirlo en dos. De hecho, del versículo 2 al 7 tenemos un himno de alabanza, sin ningún tipo de introducción. Aquí, el cielo y el firmamento, el día y la noche cantan -en silencio- las alabanzas de quien los creó. Se trata, por tanto, de un himno de alabanza al Dios creador. Pero la segunda parte es de estilo sapiencial y presenta una reflexión sobre la ley del Señor.*

### **Rezar el salmo 18**

*La primera parte de este salmo nos ayuda a rezar a partir de la creación, a contemplar en silencio el mensaje que nos viene de las criaturas. Es un salmo ecológico o cósmico. La segunda parte nos hace entrar en comunión con el proyecto de Dios presente en la Biblia, con el mandamiento del amor. Nos hace también pensar en nuestra propia fragilidad. Es un salmo que puede y debe ser rezado cuando queremos librarnos de la arrogancia y del orgullo...*

*Otros salmos que son himnos de alabanza: 8; 29; 33; 100; 103; 104; 111; 113; 114; 117; 135; 136; 145; 146; 147; 148; 149; 150. Salmos sapienciales: 1; 37; 49; 73; 91; 112; 119; 127; 128; 133; 139.*

## **Salmo 19**

*Del Maestro de coro. De David.*

¡Que te responda el Señor en el día de la angustia,  
que te proteja el nombre del Dios de Jacob!  
¡Que te envíe auxilio desde el santuario,  
y te apoye desde Sión!

...

### **Tipo de salmo**

Es un salmo real, pues su protagonista es un rey de Judá, descendiente de David. Aunque al rey sólo se le menciona al final (10), todo el salmo se dirige al monarca (al que se llama «ungido» en el versículo 7), la máxima autoridad en Israel durante el período comprendido entre el final de la época de los jueces y el exilio de Babilonia. Los deseos expresados en 2-6 tienen como beneficiario al rey de Judá.

### **Rezar el salmo 19**

Este salmo se presta para una toma de conciencia política, para reflexionar sobre la función de la autoridad; conviene recurrir a él cuando queremos rezar desde la realidad de los «ungidos» del Señor de nuestros días: los pobres (ver también los salmos 2 y 18).

Otros salmos reales: 2; 18; 21; 45; 72; 89; 101; 110; 132; 144.

*Del libro "Conocer y rezar los Salmos" de José Bartolini.*



## **Himno.**

### **A Ti, sumo y eterno Sacerdote**

**Autor: Liturgia de las horas**

A Ti, sumo y eterno Sacerdote  
de la nueva alianza,  
se ofrecen nuestros votos y se elevan  
los corazones en acción de gracias.

Desde el seno del Padre, descendiste  
al de la Virgen Madre;  
te haces pobre, y así nos enriqueces;  
tu obediencia, de esclavos libres hace.

Tú eres el Ungido, Jesucristo,  
al Sacerdote único;  
tiene su fin en ti la ley antigua,  
por ti la ley de gracia viene al mundo.

Al derramar tu sangre por nosotros,  
tu amor complace al Padre;  
siendo la hostia de tu sacrificio,  
hijos de Dios y hermanos tú nos haces.

Para alcanzar la salvación eterna,  
día a día se ofrece  
tu sacrificio, mientras, junto al Padre,  
sin cesar por nosotros intercedes.

A ti, Cristo pontífice, la gloria  
por los siglos de los siglos;  
tú que vives y reinas y te ofreces  
**al Padre en el amor del santo Espíritu.**

**Amén.**

### **Reflexión**

*. Me quedo anonadado, Señor, ante este himno  
que canta las excelencias de tu sacerdocio.*

*. Hoy, como bien sabes, tus ministros o sacerdotes  
(el que da lo sagrado) cuentan poco en esta socie-  
dad descristianizada.*

*. El mundo (el mal) está al acecho para ver si co-  
meten algún desliz. No cuentan sus sacrificios, su  
entrega al ministerio. Eso no es noticia, no vende,  
no es morbo.*

*. Menos mal que el sacerdote, arraigado en tu fe,  
sigue adelante. Trabaja mucho. Hay pocos para*

*tanta mies. Mas tú sabes suscitar a jóvenes exce-  
lentes para que te sigan de cerca.*

*. No entiende mucha gente el celibato de tus sa-  
cerdotes. Los creen frustrados. Nada de eso. Han  
hecho una opción libre por tu Evangelio. Y desde  
él todo adquiere un sentido nuevo.*

*. Elevan sus corazones célibes cada día al altar de  
la gratitud. No tienen en cuenta lo que han deja-  
do sino lo que han ganado a tu lado.*

*. Son pobres que se enriquecen contigo y transmi-  
ten unos valores que no los transmiten o comuni-  
can los demás. Van a contracorriente de esta so-  
ciedad consumista. ¡Allá ella!*

*Felipe Santos, salesiano*



Nobis natum, nobis datum.

Hazte niño de nuevo, hazte pequeño,  
porque puedas caber en mi morada,  
para ser de mi ser, único dueño  
y el amor de mi alma enamorada.

Volverás a Belén, con la alborada  
y tendrás otra vez el loco empeño  
(el que tiene el amado por la amada)  
de morir otra vez en otro leño.

Tu nueva redención el mundo espera:  
¡Que reviente la bala traicionera  
que el hermano dispara hacia su hermano...

Que se acabe, con paz, la guerra fiera,  
porque el hombre tendrá su primavera,  
cuando deje de ser tan inhumano!

*Emilio Corona García -Navidades 2019-*



# Escucha la vida

**AUDITRÓN**  
CENTRO  
AUDIOLÓGICO  
N.R.S. C/L. 37-25-0006



Crespo Rascón, 12 - 37002 - Salamanca **923 25 25 52**

Síguenos en:



## Rótulos

# SALAMANCA

**923 12 09 62**



- DECORACIÓN DE ESCAYOLA
- PLADUR
- TECHOS DESMONTABLES

**Alberto Corredera**  
Decoración de Escayola

C/ El Caño, 16, bajo  
Monterrubio de la Armuña  
37798 SALAMANCA  
info@escayolasalbertocorredera.es • www.escayolasalbertocorredera.es

Teléfono 629 62 63 17  
Teléfono 689 41 18 12



**Una empresa avalada**

Con un amplio número de contrataciones de Obras particulares y Protección Oficial, Nos dedicamos especialmente a:  
Decoración de escayola con fabricación propia de:  
- CORNISAS. ARCOS, CUPULAS, MOLDURAS ....

**Pladur**

Otra de nuestras especialidades es la instalación de Techos Continuos, Tabiques, Techos Rejistrables, etc... en Pladur y de cualquier tipo de placa.

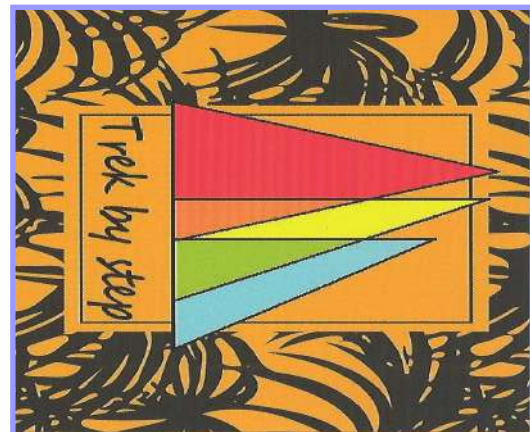
# Cosme

Autocares

www.autocarescosme.com



Colaboradores del 125 ANIVERSARIO DE LA ADORACIÓN NOCTURNA DE SALA-



Empresa de Turismo Activo

Descubre un mundo de aventuras

Pablo Vicente García  
+34 686 75 86 75

Info@guiamostuociones.es  
www.guiamostuociones.es



**H. Nicolás Benito, S.A.**

VAJILLA - CRISTALERIA - ELECTRODOMESTICOS - MENAJE,  
MUEBLES COCINA Y BAÑO - COLCHONES - ALAMBRES Y  
MALLA PARA CERCAS - CAMAS

Teléfono: 923 21 87 09 - 4 líneas  
Fax: 923 21 45 03  
CHAMBERI  
37008 SALAMANCA

Almacén:  
Políg. "El Montalvo"  
Calle C, Nave 115  
37008 SALAMANCA



**MARTIN BELDA, S.L.**

Correduría de Seguros

SEGUROS GENERALES  
seguros@martinbelda.com  
www.martinbelda.com

C/ Correhuela, 9 - 37001 Salamanca  
Teléfono: 923 26 44 34 - Fax: 923 26 44 35

En este boletín queremos despedirnos y agradecer la colaboración de los anunciantes, que con sus aportaciones han hecho posible todos los actos de la celebración de nuestro 125 aniversario. Con nuestros mejores deseos de prosperidad en vuestros negocios, seguiremos orando a Jesús Sacramentado por todos vosotros.